

PRESSMEDDELANDE

Årets julfrimärken fångar snökristallens frusna skönhet

Den 24 oktober utkommer årets två kristallgnistrande julfrimärken från Åland Post. Genom akvarellens rika uttryckssätt har den svenska konstnären och sommaråläningen Anette Gustafsson utforskat snökristallernas magi.

Glad och upprymd blev frimärkskonstnären Anette Gustafsson över uppdraget till årets julfrimärken med tema snökristaller. Det visade sig dock något knepigare än hon trott:

- Jag höll på i många veckor med bilderna och kände ett stort motstånd. Främst tror jag det var på grund av den anpassning som krävdes och de förväntningar som fanns på bilderna. Jag brukar söka fram mina målningar, skrubba fram ljus och känsla. Nu krävdes mera kontrast, färg, detaljer och en annan komposition. Jag blev i slutändan mycket nöjd med mina målningar.

Skira akvarellmålningar kännetecknar Anette Gustafssons konstnärskap och hon förklarar sin dragning till akvarellen som uttryckssätt så här:

- Akvarell är ett underbart musikaliskt material. Där finns en lekfullhet i processen och ett visst mått av överraskning och spontanitet som lockar mig. Jag älskar det nästintill meditativa tillstånd som jag försätter mig när jag målar. Jag lockas inte av det exakta eller detaljrika måleriet, utan utmanas av att fånga stämningar och ljus.

Årets julfrimärken är Anettes tredje frimärksuppdrag för Åland Post. Hon har även utformat årets julmärken.

<i>Utgivningsdatum</i>	<i>24.10.2019</i>
<i>Konstnär</i>	<i>Anette Gustafsson</i>
<i>Upplagor</i>	<i>150 000 & 80 000</i>
<i>Valörer</i>	<i>Julpost (0,90 €), Världen (1,80 €)</i>
<i>Pris FDC</i>	<i>3,50 €</i>
<i>Frimärksstorlek</i>	<i>36 x 25,5 mm</i>
<i>Arkstorlek</i>	<i>2 x 20 frimärken</i>
<i>Papper</i>	<i>110 g/m²</i>
<i>Perforering</i>	<i>13 per 2 cm</i>
<i>Tryckmetod</i>	<i>4-färgsoffset + UV-lack</i>
<i>Tryckeri</i>	<i>Cartor Security Printing</i>

Ytterligare information ger Heidemarie Eriksson, heidemarie.eriksson@alandpost.com