

LEHDISTÖTIEDOTE

Vineta ja Parma vuorossa ahvenanmaalaisten purjealusten sarjassa

Helmikuun 1. päivä 2018 julkaistaan viides ja samalla toiseksi viimeinen osa purjealussarjassa. Purjealukset säilyttivät suosionsa Ahvenanmaalla maailmansotien välisenä aikana, ja kaksi niistä, kuunari Vineta ja nelimastoparkki Parma, saa uuden elämän taitelija Allan Palmerin maalaamissa postimerkeissä.

Kauppamerenkulussa oli nousukausi ensimmäisen maailmansodan jälkeen, ja muun muassa purjelaivarakentamisessa koettiin lyhytaikainen renessanssi. Maailmansotien välisen ajan suurin ahvenanmaalainen talonpoikaisvarustamo Varvs- & Rederiaktiebolaget Viking perustettiin Saltvikissa vuonna 1917. Varustamon ainoaksi uudeksi laivaksi jäi kolmimastoinen kuunari Vineta, joka laskettiin merille marraskuussa 1919. Purjehdittuaan kahdeksan vuotta Itä- ja Pohjanmerellä, se ajoi karille kovassa talvimyrskyssä Gotlannissa ja jäi sinne hyllyksi. Samana vuonna 1927 Viking-yhtiö lakkautettiin, koska johtokunta arveli pienipurjelaivojen aikakauden olevan ohitse. Uuden aikakauden tulo näkyy myös postimerkistä, johon Allan Palmer on maalannut Vinetan mörssissä purjeissa tyynessä säässä, ja jonka täydessä lastissa oleva höyrylaiva ohittaa.

Nelimastoparkki Parma on tunnettu siitä, että sillä tehtiin 1900-luvun nopein purjehdusmatka Australiasta Isoon-Britanniaan; vuonna 1933 matka Englantiin kesti vain 83 vuorokautta, kun yksi Ahvenanmaan kuuluisimmista merikapteeneista, Ruben de Cloux, oli ruorissa. Kapteeni oli perustanut vuonna 1931 yhden Ahvenanmaan viimeisimmistä varustamo-osakeyhtiöistä ostaakseen Parman hampurilaiselta F. Laeisz -varustamolta. Alus oli rakennettu vuonna 1902 Glasgow´ssa ja sen alkuperäinen nimi oli Arrow. Postimerkkiin Allan maalasi Parman täysissä purjeissa 12-15 solmun ennätysvauhdissa matkallaan kohti Kap Hornia. Onnettomuus Glasgow´ssa 1936 päätti aluksen purjehdukset.

Postimerkkien lisäksi on myynnissä maksimikortit perinteisine laivapotretteineen sekä keräilylehdet. Keräilylehdet on koottu yhteistyössä Ahvenanmaan merenkulkumuseon kanssa. Albumin, jossa on postimerkkisarjan keräilylehdet, painosmäärä on rajoitettu 1500 kappaleeseen.

<i>Julkaisupäivä</i>	<i>1.2.2019</i>	<i>Arkkien koko</i>	<i>2 x 12 postimerkkiä</i>
<i>Taiteilija</i>	<i>Allan Palmer</i>	<i>Paperi</i>	<i>110 g/m2</i>
<i>Painosmäärät</i>	<i>2 x 110 000</i>	<i>Hammaste</i>	<i>12 per 2 cm</i>
<i>Maksuarvot</i>	<i>1,40 € & 1,60 €</i>	<i>Painomenetelmä</i>	<i>4-värioffset</i>
<i>FDC: hinta</i>	<i>3,80 €</i>	<i>Paino</i>	<i>Bpost</i>
<i>Postimerkkien koko</i>	<i>40 x 30 mm</i>		

Lisätiedot Heidemarie Eriksson, heidemarie.eriksson@alandpost.com